

ESCUELA ESTATAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ZACATECAS "REFUGIO REYES"

NOMBRE AUTORIZADO DE LA INSTITUCIÓN

LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

NIVEL Y NOMBRE DEL PLAN DE ESTUDIOS

OCTUBRE 2011

VIGENCIA

BACHILLERATO

ANTECEDENTES ACADÉMICOS DE INGRESO

MODALIDAD
DURACIÓN DEL CICLO
CLAVE DEL PLAN DE ESTUDIOS

ESCOLARIZADO
16 SEMANAS
LCyR2011

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

OBJETIVO GENERAL

- CREAR UNA INSTANCIA ESPECIALIZADA EN LA FORMACIÓN DE PERSONAS EN DIFERENTES NIVELES PARA EL CUIDADO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES DEL ESTADO DE ZACATECAS A TRAVÉS DE LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SU SOPORTE MATERIAL, DANDO PRIORIDAD A LOS CRITERIOS DE ANTIGÜEDAD Y AUTENTICIDAD.
- OBJETIVOS PARTICULARES: FORMAR ESPECIALISTAS EN LOS DIVERSOS CAMPOS QUE DEMANDA EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE EN EL ESTADO DE ZACATECAS.
- GENERAR PROGRAMAS DE ATENCIÓN REGIONAL PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.
- ABRIR OPORTUNIDADES DE EMPLEO A LA CIUDADANÍA ZACATECANA A PARTIR DE LA PRESERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DE LA ENTIDAD Y LOS DEL CENTRO-NORTE DEL PAÍS.
- GENERAR, A MEDIANO PLAZO, UNA ALTERNATIVA NACIONAL E INTERNACIONAL EN LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN MATERIA DE RESTAURACIÓN.

PERFIL DEL EGRESADO

EL CONSERVADOR Y RESTAURADOR A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL SIGNIFICADO SOCIOCULTURAL Y LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, QUÍMICAS, BIOLÓGICAS Y ESTÉTICAS DE UN OBJETO DETERMINARA LOS MÉTODOS PARA SU CONSERVACIÓN O RESTAURACIÓN. IGUALMENTE, TENDRÁ LA CAPACIDAD DE DISEÑAR Y DIRIGIR PROGRAMAS RELACIONADOS CON EL PATRIMONIO CULTURAL, DICHO PERFIL PLANTEA UN CONJUNTO DE RASGOS QUE EL LICENCIADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEBERÁ MOSTRAR AL TERMINAR SUS ESTUDIOS:

- RESTAURAR Y CONSERVAR LOS BIENES CULTURALES TANGIBLES DE DIVERSA NATURALEZA, FACTURA, FUNCIÓN Y SIGNIFICADO.
- PRESERVAR, CONSERVAR Y RESTABLECER LOS TESTIMONIOS MATERIALES DE LOS BIENES CULTURALES RESPETANDO SUS CUALIDADES.
- DETERMINAR EL ESTADO MATERIAL DE LOS BIENES CULTURALES ASÍ COMO DISEÑAR Y ESTABLECER ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INTERVENCIÓN.
- DISEÑAR, PLANIFICAR, PRESUPUESTAR, ADMINISTRAR, DESARROLLAR Y EVALUAR PROYECTOS DE RESTAURACIÓN Y DE CONSERVACIÓN DE COLECCIONES.
- DOCUMENTAR, PROMOVER Y DIVULGAR LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN PRODUCTO DE SU LABOR PROFESIONAL.
- DESEMPEÑAR SU PROFESIÓN DE MANERA ÉTICA, RESPETUOSA, RESPONSABLE E INNOVADORA.

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE	INDEPENDIENTES		
PRIMER SEMESTRE	TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA	TEP0101		64	32	6	TALLER
	PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO I	PCP0102		64	0	4	AULA
	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN	IR0103		64	0	4	AULA
	QUÍMICA BÁSICA	QB0104		64	0	4	LABORATORIO
	SEMINARIO DE ÉTICA	SE0105		32	32	4	AULA
	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	FI0106		64	0	4	AULA

352 HORAS	64 HORAS	26
-----------	----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES		
SEGUNDO SEMESTRE	TÉCNICAS PICTÓRICAS	TP0201	TEP0101	64	32	6	TALLER
	PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO (CENTRO NORTE)	PCPCN0202	PCP0102	64	0	4	AULA
	TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN I	TR0203	IR0103	64	0	4	AULA
	QUÍMICA DE Y DISOLVENTES POLÍMEROS	QDP0204	QB0104	64	32	6	LABORATORIO
	TALLER DE FOTOGRAFÍA	TF0205		96	32	8	TALLER
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	MI0206	FI0106	64	0	4	AULA

416 HORAS	96 HORAS	32
-----------	----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES		
TERCER SEMESTRE	CONSERVACIÓN I	C0301		64	0	4	AULA
	RAÍCES CULTURALES EUROPA ASIA	RCEA0302	PCPCN0202	64	0	4	AULA
	TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN II	TR0303	TR0203	64	0	4	AULA
	TALLER DE VITRALES	TV0304		64	32	6	TALLER
	TALLER DE CERÁMICA	TC0305		64	32	6	TALLER
LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I	LPC0306		64	0	4	AULA	

384 HORAS	64 HORAS	28
-----------	----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES (14)		
CUARTO SEMESTRE	CONSERVACIÓN II	C0401	C0301	64	0	4	AULA
	PATRIMONIO CULTURAL NOVOHISPANO SIGLO XVI	PCNH0402	RCv5EA0302	64	0	4	AULA
	TALLER DE RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE I	RPC0403		64	32	6	TALLER
	ICONOGRAFÍA I	I0404		64	0	4	AULA
	TALLER DE RESTAURACIÓN DE CERÁMICA	TRC0405	TC0305	64	32	6	TALLER
	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II	LPC0406	LPC0306	64	0	4	AULA

384 HORAS	64 HORAS	28
-----------	----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES (14)		
QUINTO SEMESTRE	TALLER DE RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL I	TRPM0501		64	32	6	TALLER
	PATRIMONIO CULTURAL NOVOHISPANO SIGLO XVII	PCN0502	PCNH0402	64	0	4	AULA
	TALLER DE RESTAURACIÓN DE PINTURA CABALLETE II	TRPC0503	RPC0403	64	32	6	TALLER
	ICONOGRAFÍA II	I0504	I0404	64	0	4	AULA
	TALLER DE TEXTILES (TEÑIDO Y TEJIDO)	TTTT0505		64	32	6	TALLER
	GEOMETRÍA BÁSICA	GB0506		64	32	6	TALLER

384 HORAS	128 HORAS	32
-----------	-----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES (14)		
SEXTO SEMESTRE	TALLER DE RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL II	TRPM0601	TRPM0501	64	32	6	TALLER
	PATRIMONIO CULTURAL NOVOHISPANO SIGLO XVIII	PCN0602	PCN0502	64	0	4	AULA
	TALLER DE TALLA EN MADERA Y EBANISTERÍA	TTME0603		64	32	6	TALLER
	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	IA0604		64	32	6	AULA
	TALLER DE RESTAURACIÓN DE TEXTILES	TRT0605	TTTT0505	64	32	6	TALLER
	TALLER DE ESTEREOTOMÍA	TE0606	GB0506	64	32	6	TALLER

384 HORAS	160 HORAS	34
-----------	-----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES (14)		
SÉPTIMO SEMESTRE	TALLER DE RESTAURACIÓN DE ESCULTURA POLICROMADA	TREP0701		64	32	6	TALLER
	PATRIMONIO CULTURAL MÉXICO INDEPENDIENTE	PCMI0702	PCN0602	64	0	4	AULA
	TALLER DE RESTAURACIÓN DE PIEDRA	TRP0703		64	32	6	TALLER
	INTRODUCCIÓN A LA MUSEOLOGÍA	IM0704		64	32	6	AULA
	CONVENCIONES INTERNACIONALES SOBRE PATRIMONIO Y CONSERVACIÓN	CISPC0705		64	32	6	AULA
	TALLER DE ENCUADERNACIÓN Y PRESERVACIÓN DE PAPEL Y DOCUMENTOS GRÁFICOS I	TEPPDG0706		64	32	6	TALLER

384 HORAS	160 HORAS	34
-----------	-----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES (14)		
OCTAVO SEMESTRE	TALLER DE FUNDICIÓN Y RESTAURACIÓN DE METALES	TFRM0801		64	32	6	TALLER
	PATRIMONIO CULTURAL SIGLO XX	PC0802	PCMI0702	64	0	4	AULA
	TALLER DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE EMBALAJES	TDCE0803		64	32	6	TALLER
	INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	IBCC0804		64	32	6	AULA
	INGLÉS BÁSICO	IB0805		32	0	2	LABORATORIO
	TALLER DE ENCUADERNACIÓN Y PRESERVACIÓN DE PAPEL Y DOCUMENTOS GRÁFICOS II	TEPPDG0806	TEPPDG0706	64	32	6	TALLER

352 HORAS	128 HORAS	30
-----------	-----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES (14)		
NOVENO SEMESTRE	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	TAR0901		64	32	6	TALLER
	ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	EPP0902		64	32	6	AULA
	INGLÉS TÉCNICO	IT0903	IB0805	32	0	2	LABORATORIO
	PROGRAMACIÓN DE COSTOS Y PRESUPUESTOS	PCP0904		64	0	4	AULA

224 HORAS	64 HORAS	18
-----------	----------	----

	LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE (13)	INDEPENDIENTES (14)		
DÉCIMO SEMESTRE	RESIDENCIAS PROFESIONALES	RP1001		0	640	40	

0 HORAS	640 HORAS	40
---------	-----------	----